

ウィリアム・バード没後400年記念公演

「バロック and 能」

baroque & Noh

2023.11.18 Sat.

14:30開場 15:00開演

at 滝野川会館大ホール



とびあ
国際音楽祭
参加公演 2023

端正にして濃艶、華麗にして幽玄。

一噌幸弘 × 中村恵美 × 望月太喜之丞
〈能管、田楽笛 他〉 〈チェンバロ〉 〈邦楽打楽器〉

Program

乱拍子 / 盤渉急ノ舞 / 涙のパヴァーヌ〈W.バード〉 / 戦い〈W.バード〉
ヴァイオリンソナタ ハ短調 BWV1017〈J.S.バッハ〉 / メトリエ〈一噌幸弘〉 / フーガ〈一噌幸弘〉…ほか

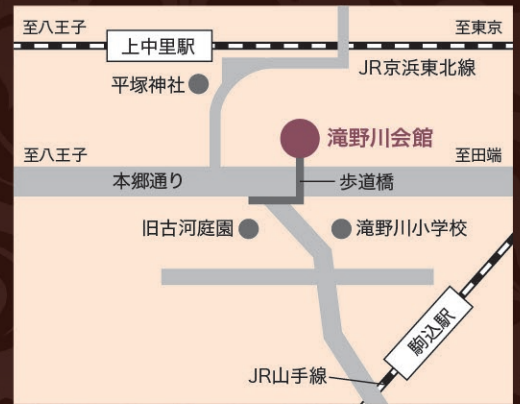
ウィリアム・バード没後400年記念公演

「バロック&能」

日時 2023年11月18日(土) 15時開演
(14時30分開場)

会場 滝野川会館大ホール 全席自由
東京都北区西ヶ原1-23-3

北とぴあ国際音楽祭2023
全公演の情報はこちら



- JR京浜東北線 上中里駅東口下車 徒歩7分
- JR山手線 駒込駅北口下車 徒歩10分

主催 森音楽事務所 / 共催 (公財)北区文化振興財団・東京都北区

一般 4,500円 / 当日券 5,000円

学生券 2,000円 (学生券のご予約は問い合わせ先のみ)

ほくとぴあメンバーズ会員割・区民割 4,000円

(北区民割引) 東京都北区にお住まいの方は割引価格で購入できます (web・窓口合わせてお一人様4枚まで)。取扱いはほくとぴあチケットオンライン(要事前登録)・北とぴあ1階チケット売場のみ。窓口では北区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。

※未就学児の入場はお断りしております。車椅子でご来場の方は、チケットをお求めのうえ事前に(公財)北区文化振興財団 TEL 03-5390-1221 までご連絡ください。

ほくとぴあチケットオンライン

<https://p-ticket.jp/kitabunka>

北とぴあ1階チケット売場

(窓口のみ10:00~20:00 / 臨時休館日は18:00まで / 全館休館日は休業)

東京古典楽器センター

TEL03-3952-5515

チケット取り扱い



お問い合わせ

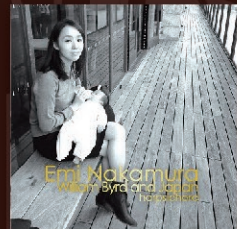
森音楽事務所 TEL 03-6434-1371



CD情報

William Byrd and Japan

中村 恵美



定価 ¥2,780 (税別)

JAN 4560470810180

レーベル Le Petit Disque

発売元 株式会社森音楽事務所

HMV&BOOKS onlineにて発売中!!

望月 太喜之丞

〈邦楽打楽器〉

邦楽打楽器演奏家。小鼓、太鼓など日本の伝統的な打楽器の演奏を専門とし、古典である歌舞伎音楽を始めとして能楽囃子から現代音楽、ジャズやロックにいたるまで、幅広く演奏活動を続けている。31回、26カ国に及ぶ豊富な海外渡航経験による国際交流や、後進の育成、教育、普及にも力を入れており、民族音楽としての邦楽と邦楽打楽器の可能性を追究している。

社団法人長唄協会会員・日本民俗芸能協会会員

<http://www.bekkoame.ne.jp/~takinoko>

中村 恵美

〈チェンバロ〉

16歳でポーランド、クラコフ放送交響楽団と共演。パリ市立高等音楽院、パリ国立高等音楽院チェンバロ科にてディプロムを取得し卒業。現在はソロ、2台チェンバロデュオ活動の他、通奏低音奏者としてはチェコフィルハーモニー弦楽四重奏団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などと共演している。2018年「W.バード&Japan」をリリース。他に、ソロCD「デュプリ作品集」朝日新聞推薦盤などがある。

<http://www.emi-cembalo.com>

一噌 幸弘

〈能管、田楽笛 他〉

能楽一噌流笛方、故一噌幸政の長男として9歳の時に「鞍馬天狗」で初舞台。能楽古典の第一線で活躍する一方、篠笛、田楽笛、リコーダー、角笛など和洋各種の笛のもつ可能性を広げるべく活動を行う。能楽、自作曲、クラシックの古典まで、自身の新しい解釈により縦横無尽に演奏する。ロックバンド返シドメのフロントマンとしても活動中。日本文化芸術財団第二回「創造する伝統賞」を受賞。海外公演も多数。

重要無形文化財総合指定

<https://issoyukihiro.com>